



MusicaProgetto



- [Home page](#)
- [MusicaProgetto](#)
- [Contatti](#)
- [Pubblicazioni](#)

mercoledì 1 febbraio 2012

"Pietro e la bacchetta magica. La batteria"



Autore: Leigh Sauerwein
Titolo: Pietro e la bacchetta magica. La batteria
Editore: Edizioni Curci
Collana: "Curci Young"
Edizione: 2011
Pagine: 34
Prezzo: € 15,00
Allegati: 1 CD
Codice ISBN: 978-88-6395-108-0

Come si suona una batteria? Com'è costruita? Da quanto tempo esiste? Soprattutto... Come avvicinare i bambini ai suoni e ai ritmi di questo meraviglioso strumento?

È a queste domande che risponde, in maniera semplice e chiara, *Pietro e la bacchetta magica. La batteria* – ultimo titolo della serie di libri illustrati con CD "Alla scoperta degli strumenti musicali" della collana "Curci Young".

Una fiaba di Leigh Sauerwein, che ha per protagonista Pietro (un bambino difficile), apre questo delizioso libro, ricco di fotografie e illustrazioni (di Christine Destours e Aurélie Fronty): interamente dedicata alla batteria, alla sua storia, alle sue parti, agli accessori e al "come si suona", è, invece, la seconda parte del libro a cura di Judith Birbaum (la traduzione italiana del volume è di Cinzia Di Dio La Leggia).

Nel CD allegato Marco Golinelli interpreta la fiaba, accompagnata dalle musiche originali di Christian Lété, mentre alcune tracce audio didattiche aiutano a riconoscere i diversi tipi di suono che si possono ottenere con cassa, piatti e rullante.

Un bel libro, ideale per far scoprire e apprezzare ai più piccoli la bellezza della batteria, *Pietro e la bacchetta magica* è adatto a bambini da 5 anni in su.

Adriana Benignetti

Pubblicato da [Adriana Benignetti](#) a 19:49



Etichette: [Potrebbe piacervi \(Libri\)](#)

Ottolenghi PERCHÉ ANCORA GISELLE?
 Dialogo sul b...
 Vittoria Ottolengh...
 Prezzo: EUR 11,90
 Compra su [amazon.it](#)
 Privacy

Visualizzazioni totali

189,093

Archivio blog

Archivio blog

I più letti della settimana

Audizioni al Teatro Olimpico di Vicenza per gli strumenti: violino, viola e violoncello
 C'è tempo per le domande di partecipazione fino al 5 ottobre: audizioni tra il 15 e il 19 ottobre 2012 L'Orchestra del Teatro Olim...

"Concerto di Capodanno 2013", Vienna
 Sul podio, per il tradizionale concerto che verrà trasmesso da Rai2 martedì 1° gennaio 2013 alle ore 13.30, l'austriaco Franz Welsch-Möst ...

"Concerto di Capodanno" al Teatro La Fenice di Venezia
 X edizione del tradizionale appuntamento con 4 date, dal 29 dicembre al 1° gennaio. Solisti Desirée Rancatore e Saimir Pirgu e sul podio Si...

Concorsi al Teatro dell'Opera di Roma
 C'è tempo per le domande fino al 10 febbraio 2012; gli esami di ammissione dopo il 15 marzo 2012 La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma in...

Gaetano D'Espinoso tra Strauss e Bruckner, Auditorium di Milano
 Il direttore palermitano torna sul podio de laVerdi in sostituzione di Claus Peter Flor: al suo fianco il soprano tedesco Susanne Bernhard ...

"Oratorio di Natale" con laVerdi Barocca, sabato 5 gennaio 2013 ore 17.30
 La bacchetta di Ruben Jais e i solisti Maria Hinojosa Montenegro, Sonia Prina, Makoto Sakurada e Thomas Tatzl per il grande classico di J...

Contemporaneo... senza tempo: "Roméo et Juliette" di Sasha Waltz
 «In Roméo et Juliette ho cercato di sviluppare un linguaggio astratto che traduca nel modo più pertinente possibile il contenuto emozio...

"Epifania in musica" al Teatro Dal Verme

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Translate

Acolloquio con... Vite in musica
 Adriana Benignetti...
 Compra su [amazon.it](#)
 Privacy

Etichette

- [Audizioni/Concorsi \(41\)](#)
- [Balletto \(48\)](#)
- [Concerti \(547\)](#)
- [Da segnalare \(263\)](#)
- [Emozioni \(16\)](#)
- [Festival \(54\)](#)
- [Guida all'ascolto \(12\)](#)
- [Incontri \(Interviste\) \(23\)](#)
- [Libretti \(9\)](#)
- [Masterclasses \(22\)](#)
- [Mostre \(9\)](#)
- [Non solo musica \(54\)](#)
- [Opera \(71\)](#)
- [Potrebbe piacervi \(CD\) \(11\)](#)
- [Potrebbe piacervi \(Libri\) \(21\)](#)
- [Questions' Time \(8\)](#)
- [Realtà musicali \(7\)](#)
- [Souvenir \(21\)](#)
- [Testi \(30\)](#)
- [Trame balletti \(3\)](#)
- [Varianti \(5\)](#)

I più letti di sempre

Audizioni al Teatro Olimpico di Vicenza per gli strumenti: violino, viola e violoncello
 C'è tempo per le domande di partecipazione fino al 5 ottobre: audizioni tra il 15 e il 19 ottobre 2012 L'Orchestra del Teatro Olim...

Concerto Istituzionale Accademia Teatro alla Scala, Milano
 Domenica 3 giugno ore 20.00 al Teatro alla Scala il tradizionale Concerto Istituzionale dei solisti dell'Accademia di perfezionamento per ...

"Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven
 Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827) Vieni dunque, Mortel! (Foto: lbeethoven.it) A Caspar Anton Carl e [Nikolaus...

Lettera di Pappano, Abbado, Pollini, Gatti, Barenboim e Mehta al Ministro Lorenzo Omaghi
 Manifestazione contro la Legge 100, lunedì 28 maggio a Roma, e lettera firmata al Ministro Omaghi «Ho appreso della manifestazione ...

Italian Wonderbrass/Jens Lindemann: Pines of Rome
 Italian Wonderbrass Jens Lindemann Pines of Rome The pines of Rome (Respighi/Wood) Bel Canto (Fiorenzani) Trittico Italiano ...

[Concorsi al Teatro](#)

di Milano
Un concerto organizzato dal Comune di Milano e dalla Fondazione "I Pomeriggi Musicali", sabato 5 gennaio ore 20.30. Sarà un do...

Maurizio Baglini in tour con il CD "Camaval", dall'8 al 29 gennaio 2013
Il pianista pisano incontra il pubblico (e suona dal vivo) per il lancio del nuovo album dedicato a Schumann (Foto di Grazia Lissi) ...

Ultime repliche di "Roméo et Juliette" al Teatro alla Scala di Milano
Petra Conti ed Eris Nezha (Foto di Rudy Amisano) Proseguono fino all'8 gennaio le repliche di Roméo et Juliette, opera coreografica...

I più letti dell'ultimo mese

Audizioni al Teatro Olimpico di Vicenza per gli strumenti: violino, viola e violoncello
C'è tempo per le domande di partecipazione fino al 5 ottobre; audizioni tra il 15 e il 19 ottobre 2012. L'Orchestra del Teatro Olim...

Concorsi al Teatro dell'Opera di Roma
C'è tempo per le domande fino al 10 febbraio 2012; gli esami di ammissione dopo il 15 marzo 2012. La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma in...

"Concerto di Capodanno" al Teatro La Fenice di Venezia
X edizione del tradizionale appuntamento con 4 date, dal 29 dicembre al 1° gennaio. Solisti Desirée Rancatore e Saimir Pirgu e sul podio Si...

"Concerto di Capodanno 2013", Vienna
Sul podio, per il tradizionale concerto che verrà trasmesso da Rai2 martedì 1° gennaio 2013 alle ore 13.30, l'austriaco Franz Welser-Möst ...

Concerto Istituzionale Accademia Teatro alla Scala, Milano
Domenica 3 giugno ore 20.00 al Teatro alla Scala il tradizionale Concerto Istituzionale dei solisti dell'Accademia di perfezionamento per ...

Antonio Pappano e Daniel Barenboim tra Mozart e Chopin...
Rivivi il concerto di giovedì 13 dicembre ore 20.30 dall'Auditorium Parco della Musica di Roma

"Lo schiaccianoci" al Teatro San Carlo di Napoli
Dal 27 dicembre 2012 al 2 gennaio 2013, con la coreografia di Luciano Cannito e, nei ruoli principali, Giuseppe Picone, Alessandro Macari...

"Concerto di Natale" con Lorin Maazel all'Auditorium Parco della Musica, Roma
Venerdì 21 dicembre ore 21.00 e sabato 22 dicembre ore 18.00, Maazel dirigerà la Nona Sinfonia di Beethoven. Sarà Lorin Maazel, q...

Il "Concerto di Capodanno 2013 alla Fenice" si presenta
Conferenza stampa di presentazione del concerto, venerdì 28 dicembre alle ore 12.30 presso le Sale apollinee del Teatro La Fenice R...

dell'Opera di Roma
C'è tempo per le domande fino al 10 febbraio 2012; gli esami di ammissione dopo il 15 marzo 2012. La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma in...

Guida all'ascolto della Nona di Beethoven, Teatro delle Muse, Ancona
Domenica 18 marzo alle ore 11.00, al ridotto del Teatro, a cura di Cristiano Veroli. In occasione del concerto che si terrà ven...

Giorgio Federico Ghedini, Concerto all'aperto
Giorgio Federico Ghedini Concerto all'aperto Sonata da concerto (1958) per flauto e orchestra Concerto detto "L'Alderina" (1950), ...

A colloquio con Francesco Pannofino: la musica come "missione"
« La musica è presente in noi fin dalla nostra nascita: è un piano di esperienza che può essere da chiave alla comprensione della vita » ...

"A colloquio con ... Vite in Musica", Adriana Benignetti
Autore: Adriana Benignetti Titolo: A colloquio con ... Vite in musica Editore: Edizioni Youcanprint Pagine: 92 Formato: 15...



[A colloquio con ... Vite in musica](#)
Adriana Benignetti...
Compra [amazon.it](#)
[Privacy](#)



Segui tramite email

Email address...

